Liceo Scientifico " Curie" Tradate	**DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5CU** **anno scolastico 2016/2017** Disciplina: latino Docente Chiara Falcetti

ORE DI LEZIONE effettuate nell'anno scolastico 2016/2017 (fino al 15/05/2017)

n°ore effettuate : 51, di cui 47 effettivamente dedicate all'insegnamento
n°ore previste dal piano di studi: 2 ore settimanali

COMPETENZE disciplinari specifiche

Acquisire una padronanza della lingua latina sufficiente a orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità.

Fare della traduzione un esercizio consapevole finalizzato a raggiungere un più alto livello di competenza comunicativa in italiano.

Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea.

Commentare i testi letterari tradotti, cogliendo la continuità di alcuni elementi della classicità latina nel dibattito culturale contemporaneo.

OBIETTIVI disciplinari programmati e livello di raggiungimento; obiettivi programmati e non conseguiti con relativa motivazione

Rispetto al programma steso all'inizio dell'anno scolastico, non sono stati trattati Marziale, Quintiliano, Tacito per affrontare Petronio (in modo da rendere il percorso più coerente) e per dedicare un tempo adeguato all'apprendimento degli argomenti proposti.
Gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti dagli alunni.

CONTENUTI disciplinari

LINGUA

Ripasso di gerundio, gerundivo, perifrastica passiva.

Il nominativo con l'infinito.

LETTERATURA

IL PRINCIPATO AUGUSTEO

L'età di Augusto, la restaurazione morale e religiosa, la politica culturale di Augusto, Mecenate promotore della cultura

VIRGILIO
Vita e cronologia delle opere, le Bucoliche, le Georgiche, l'Eneide, i caratteri formali della poesia di Virgilio. l'Appendix Vergiliana, Virgilio nel tempo
Testi in italiano: "Il ritorno dell'età dell'oro" (dalla Bucolica IV, 4-45); "La follia dell'eros" (da Georgiche, III, 242-279); "Lo scontro tra Didone ed Enea" (da Eneide, IV, 296-396)
Testi in latino: "Il proemio dell'Eneide", vv. 1-11

ORAZIO
Vita e cronologia delle opere, le Satire, gli Epodi, le Odi, le Epistole, Orazio nel tempo
Testi in italiano: "Est modus in rebus" (Sermones, I,1), "Il topo di campagna e il topo di città" (Sermones, II, 6, 77-117); "Una scelta di vita" (Carmina, I, 1); "Il congedo" (Carmina. III, 30)
Testi in latino: "Pirra" (Carmina, I, 5); "Carpe diem" (Carmina, I, 11)

OVIDIO
Vita e cronologia delle opere, gli Amores, le Heroides, l'Ars amatoria, i Fasti, le Metamorfosi, le elegie dall'esilio, Ovidio nel tempo

LIVIO
Vita, la struttura e i contenuti degli Ab urbe condita libri, le fonti dell'opera e il metodo di Livio, le finalità e i caratteri ideologici dell'opera, le qualità letterarie e lo stile, Livio nel tempo
Testi in italiano: "Lucrezia"; "L'apologo di Menenio Agrippa"; "Il ritratto di Annibale"

L'ETA' GIULIO-CLAUDIA
I principes della dinastia Giulio-Claudia, il controllo politico sulla cultura, l'età di Nerone

FEDRO
Vita e cronologia dell'opera, il modello esopico e il genere favola, le caratteristiche e i contenuti dell'opera, la visione della realtà

SENECA
La vita, i Dialogi, i trattati, le Epistole a Lucilio, lo stile della prosa senecana, le tragedie, l'Apokolokintosis, Seneca nel tempo

PETRONIO
La questione dell'autore del Satyricon, la questione del genere letterario, il realismo petroniano, Petronio e il Satyricon nel tempo

MODALITA' DI LAVORO E STRUMENTI DI VERIFICA

Lezione frontale e partecipata

Verifiche orali: interrogazioni sul programma di letteratura
Verifiche scritte: questionari sulla letteratura tipo terza prova esame di stato

LIBRI TESTO

G. GARBARINO – L. PASQUARIELLO, *Veluti flos*, volume 2, Paravia

ANNOTAZIONI DEL DOCENTE

La prima parte dell'anno scolastico è stata dedicata al ripasso di alcune strutture e al completamento dello studio grammaticale con un argomento della sintassi dei casi: il nominativo con l'infinito (mediante materiali forniti in fotocopia).
La maggior parte dell'anno è stata riservata allo studio della letteratura latina: il docente ha proposto alcuni autori il cui studio risultasse più interessante per gli alunni.

Si evidenzia che le interrogazioni e le verifiche svolte hanno riguardato solo gli argomenti di letteratura.