Liceo Scientifico " Curie" Tradate	**DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5 CU** **anno scolastico 2016/2017** Disciplina: INGLESE Docente: VANZULLI PATRIZIA

ORE DI LEZIONE effettuate nell'anno scolastico 2016/2017 (fino al 15/05/2017)

n°ore effettuate : 87, di cui **85** effettivamente dedicate all'insegnamento
n°ore previste dal piano di studi: 3 ore settimanali

COMPETENZE disciplinari specifiche

Saper applicare le strutture linguistiche studiate in modo corretto
Saper comprendere testi scritti, principalmente di tipo letterario
Saper produrre testi orali e scritti (sintesi di brani letti, semplici commenti personali sugli argomenti trattati) in modo chiaro e corretto, rielaborando le informazioni
Saper interpretare i testi letterari facendo riferimento alle caratteristiche del genere cui appartengono e al contesto socio-culturale.

OBIETTIVI disciplinari programmati e livello di raggiungimento; obiettivi programmati e non conseguiti con relativa motivazione

La conoscenza degli argomenti trattati è nel complesso più che soddisfacente, tuttavia l'esposizione scritta di alcuni alunni evidenzia incertezze nell'applicazione delle strutture grammaticali e qualche limite nella rielaborazione personale dei contenuti; generalmente più corretta l'esposizione orale.

CONTENUTI disciplinari

Jane Austen

The role of 'pride' and 'prejudice' in the relationship between Darcy and Elizabeth

From *Pride and Prejudice*: In Vain I Have Struggled

The Victorian Age
An age of prosperity for the upper classes
An age of poverty for the lower classes: the Corn Laws – the cut of wages
An age of political reforms: the Chartist Movement – the Reform Bills
The attitude of the upper classes towards poverty

The main features of the Victorian novel (novel of formation – linearity – omniscient narrator)

Charles Dickens
The living conditions of the poor children in the *workhouses*
The influence of Utilitarianism on the teaching methods of the time
The effects of the Industrial Revolution on the town and its inhabitants

From *Oliver Twist*: Before the Board
From *Hard Times*: Square principles
From *Hard Times*: Coketown

Further reading: E. G. Pankhurst: a life-long fight for women's emancipation

The Late Victorian Fiction

Aestheticism: the origins and the main principles

Oscar Wilde

The Picture of Dorian Gray: the pursuit of pleasure in Dorian's life
the symbolic meaning of the portrait

From *The Picture of Dorian Gray*: The Studio (from line 34)
A New Hedonism

The Twentieth Century

The collapse of the Victorian values
Modernism: the influence of Bergson and Freud on the novels of the Modernists
A new narrative technique: the interior monologue

James Joyce

The concepts of *'paralysis'* and *'epiphany'*
The effects of 'paralysis' on Eveline's life
Gabriel's paralysis in *The Dead*

From *Dubliners*: *Eveline* (reading of the whole short story)
The Dead (reading of the last part of the short story)
From *Ulysses*: Molly's Monologue (one extract)

The War Poets

The horrors of World War I and death in the trenches

Siegfried Sassoon

They

Wilfred Owen

Dulce et Decorum Est

From World War I to World War II

Wynstan Hugh Auden

The condition of the Jewish refugees fleeing Nazi persecutions
The origin of 'blues poems' and their stylistic features

Refugee Blues (from: *Ten Songs*)

George Orwell

Nineteen Eighty-Four: a 'dystopian novel'
The Party's full control over the citizens' life
The aim of *Newspeak*

From *Nineteen Eighty-Four*: *A Cold April Day*
Newspeak

MODALITA' DI LAVORO E STRUMENTI DI VERIFICA

L'attività didattica è stata svolta mediante lezioni frontali dando, però, agli alunni la possibilità di partecipare attivamente alle lezioni con interventi e osservazioni inerenti agli argomenti trattati.
Le competenze sono state verificate mediante interrogazioni su più argomenti ed esercitazioni scritte in cui si richiedeva soprattutto la capacità di sintesi.

ATTIVITA' DI RECUPERO, SOSTEGNO E INTEGRAZIONE

Durante l'anno non ho effettuato attività di recupero al di fuori delle lezioni curricolari. Ho dedicato le prime lezioni dell'anno scolastico al rinforzo delle competenze linguistiche mediante comprensioni del testo e attività di espansione lessicale. Successivamente, in occasione della restituzione e correzione delle verifiche, sono stati fatti alcuni richiami alle regole grammaticali studiate negli anni precedenti tenendo conto degli errori più frequenti.

LIBRI TESTO (ALTRI TESTI DI RIFERIMENTO)

G. Lorenzoni, B: Pellati, Bridges between Past & Present, ed. Black Cat
Fotocopie da altri testi e appunti forniti dall'insegnante.

EVENTUALI ANNOTAZIONI DEL DOCENTE

Le tematiche trattate sono strettamente collegate al contenuto dei testi letti in classe e sopraindicati; dai testi, quindi, è stata ricavata la maggior parte delle informazioni riguardanti il pensiero degli autori studiati.
Per quanto riguarda la scelta degli autori e degli argomenti, ho cercato, quando possibile, di proporre tematiche che avessero una certa attinenza con l'indirizzo di studi.
Spesso si è reso necessario fornire appunti per completare e/o semplificare le informazioni date nel libro di testo.